

Kuusi viikkoa ja 4 000 litraa olutta – Porvoolaisen Kråkö Bryggerin tuotteet suorastaan revitään käsistä



Tuotannossa neljä erillistä olutta

Paikallisella pienpanimolla on tuotannossaan neljä erillistä olutta, joiden etiketit ja panimon logon on suunnitellut olutharrastaja Pate Pesonius.

– Iizi Pale on raikas perus-pale ale ja siitä humaloitu versio on Spring Ipa. Crow Ale on puolestaan maltaan makuinen ja neljäs on 1st Porter, Hägg esittelee.



Häggin periaatteena on pitää oluen tekeminen riittävän yksinkertaisena.

– Oluet pitää olla juotavia ja laadukkaita. Jos teet liian vaikeita oluita, niin ihmiset eivät tahdo niitä juoda. Oluen pitää olla sellainen, että se on helppo juoda, hän sanoo.

Panimo aloitti huhtikuun lopussa, jolloin myyntiluvat tulivat voimaan.

– Tuotantoeriä on keitetty tähän mennessä jo 11. Kerralla valmistuu noin 400 litraa olutta, Hägg kertoo.

Hän uskoo, että ensimmäisenä toimintavuonnaan porvoolaispanimo ylittää noin 30 000 litran tuotantoon.

– Ensimmäisen kuuden viikon aikana olemme jo 4 000 litrassa ja määrät ovat lisääntymään

päin. Olut revitään tällä hetkellä käsistä, Hägg sanoo.

"Olut ei tykkää matkustamisesta"

Krāköläispanimon oluita on myynnissä tällä hetkellä Porvoossa 10:ssä ravintolassa ja yhdessä vähittäiskaupassa.

– Pienpanimoiden osalta Porvoossa on ollut tähän asti tyhjiö, Hägg kertoo.



– Monet ravintolayrittäjät ovat sanoneet, että etenkin ulkomaiset turistit ovat kysyneet paikalliset oluen perään, Hägg sanoo.

Panimomestarin mukaan olut parhaimmillaan, kun se tuotetaan mahdollisimman lähellä kuluttajaa.

– Olut on tuoretuote, joka ei tykkää matkustamisesta. Varsinkin Ipa-tyylisten ja muiden enemmän humaloitujen olueiden humaluus kestää enintään muutaman kuukauden, jonka jälkeen maku alkaa hiipua, Hägg sanoo.

Krākö Bryggeri valmistaa tilauksesta myös nimikko-olutta.

Yrittäjällä pitkä tausta liike-elämässä

Krākössä asuvalla Häggillä on taustaa liike-elämän palveluksessa, sillä hän on Combinent- ja Enervent-nimisten yritysten

perustaja ja kehittäjä. Yritykset hän möi vuonna 2007.

– Kiinteistöt ovat yhä omistuksessani ja teollisuuskiinteistöjen vuokraus on päätoimialani, Hägg kertoo.

Hägg osti naapurissa sijainneen Krākön vanhan ruotsinkielisen koulun ja sen kolme rakennusta. Koulun toiminta päättyi vuonna 2017.

Panimon sydän entisessä voimistelusalissa

Pienpanimon sydän eli panimotila toimii Krākön koulun vanhimmassa, vähän yli 100-vuotiaassa rakennuksessa.

– Panimolaitteisto sijaitsee koulun vanhassa voimistelusalissa. Vierelle valmistuneessa ravintolatilassa toimi aiemmin veistosali, Hägg kertoo.

Entisen koulun toiseksi uusimmasta rakennuksesta tulee taidegalleria ja ateljee. Viimeksi eli vuonna 1958 valmistuneeseen kolmanteen rakennukseen tulee puusepänverstaas ja pari asuntoa.

– Rantaan tulee 20-metrinen betonilaituri, jolloin alueelle pääsee myös veneellä, Hägg kertoo.

Pitäjän suurin anniskelualue

Krākö Bryggeri sijaitsee alueella, jolla on pinta-alaa reilu 15 000 neliömetriä.

– Tämä lienee pitäjän suurin anniskelualue, sillä anniskelu on sallittu koko alueella. Ajatuksena on tehdä tästä puistomainen, jonne ihmiset voivat tulla piknikille ja istua viltin päällä nurmikolla, Hägg kertoo.

Hän myöntää, että koronavirusepidemia auttoi suunnittelussa.

– Alunperin suunnittelimme hakevamme anniskelulupaa talon edustalle sijaitsevalle terassille. Saimme kuitenkin anniskeluluvat koko alueelle, Hägg iloitsee ja kiittää viranomaisia positiivisesta ajattelusta.

Ravintolaan tarjolle snacks-tyylistä ruokaa

Panimoravintola avanee ovensa virallisesti heinäkuun aikana.



– Oluen lisäksi ravintolaan tulee tarjolle snacks-tyylistä ruokaa sekä muitakin juomia, Hägg jatkaa.

Sisätiloihin tulee 50 anniskelupaikkaa ja terassille 50 paikkaa. Virallisen luvan mukaan pihalla anniskelupaikkoja on 500.

– Haluamme tuoda markkinoille uudenlaista ajattelua, Hägg kertoo.

Galleria Skolanissa voi pitää taidepäiviä



PORVOO, KRÅKÖ Valkoiseen taloon nouseva Galleria Skolan on Robert Häggin puoliso, filosofian maisteri Helena Rajalinnan valtakuntaa.

– Siinä toimii oman ateljeetilani. Lisäksi toiseen entiseen luokahuoneeseen voi tulla vuokratuoliperiaatteella työskentelemään, hän kertoo.

Galleriassa tulee olemaan eri taiteilijoiden vaihtuvia näyttelyitä.

– Olutmaisteluiden yhteydessä järjestettävien virkistytymispäivien ohjelmassa voi olla myös ohjattua taidetyöskentelyä, ekspressiivisen taideterapia- ja työnohjaajakoulutuksen suorittanut, yli 30 vuotta taiteen parissa toiminut, öljyllä maalannut Rajalinna jatkaa. Kråkön luonto tarjoaa mahdollisuuden pitää ryhmille esimerkiksi metsäkävelyä tai mindfulness-retriittejä.

MARKO WAHLSTRÖM